



"Les Reines du shopping", "Masterchef", je suis voix off : je n'ai pas la tête de ma voix

Publié le 29-08-2014 à 10h55 - Modifié à 12h27

Temps de lecture : 4 minutes

3 réactions | 29468 lu

Par **Hervé Lacroix**
Voix-off



LE PLUS. "Masterchef", "Les Reines du shopping", Europe 1, c'est à la suite d'une reconversion que Hervé Lacroix est devenu la voix d'émissions emblématiques du PAF. Comment passer d'un concours de cuisine télévisé à des candidates qui s'extasient sur une robe ? Pour le comédien de 38 ans, tout est une question d'adaptation.

Édité et parrainé par [Louise Auvitu](#)

PARTAGER

RÉAGIR

RECEVOIR LES ALERTES

7 20

3

Votre adresse e-mail



Comédien de formation, j'ai tenté de percer sans véritablement y arriver. Sur scène, les gens me répétaient souvent que j'avais une jolie voix, grave et qui porte. Je voyais bien les gens réagir quand je prononçais certains mots. Mais n'avais-je que ça ?

Ma première expérience voix off, c'était des lectures de lettres pour Radio France et ce fut là que je saisis pour la première fois la richesse d'interprétation que permettait le simple fait de parler dans un micro, mais je ne persistais pas encore dans cette voie.

Pour joindre les deux bouts, j'ai enchaîné les petits boulots. Un temps, j'ai même fait du télé-conseil. J'ai alors pris encore plus conscience que ma voix "au naturel" et sans que l'on me voit était bel et bien un atout, surtout auprès de la gent féminine.

Quelques années plus tard, à 32 ans et j'ai décidé enfin de suivre une formation pour devenir comédien

COMMENT PARTICIPER ?

Avec le Plus, L'Obs vous propose une expérience inédite d'information. L'objectif est de mettre en valeur les talents et les richesses du web, en vous faisant participer.

[JE PUBLIE](#)

[JE PARRAINE](#)

JE M'ABONNE À LA NEWSLETTER DU PLUS

Mon email

[JE M'INSCRIS](#)

ANNONCES AUTOMOBILE



FERRARI 360 - 69990 €



MITSUBISHI PAJERO PININ - 11700 €



MERCEDES 230 - 5200 €



FERRARI 348 - 65000 €

avec **La Centrale**

AILLEURS SUR LE WEB

A LIRE SUR LES SITES DU GROUPE



Macron : un dîner à la City pour récolter jusqu'à 7 500 euros par couvert

Contenus recommandés par Outbrain

LES + POPULAIRES

"Quotidien" : Barthès et Taubira ont pulvérisé "Le Petit..."

voix off. Avant, je ne savais même que cela existait dans autant de domaines (pub, documentaires, bandes annonces...) et que des formations m'étaient ouvertes.

Europe 1 ou documentaires, tout est dans le ton

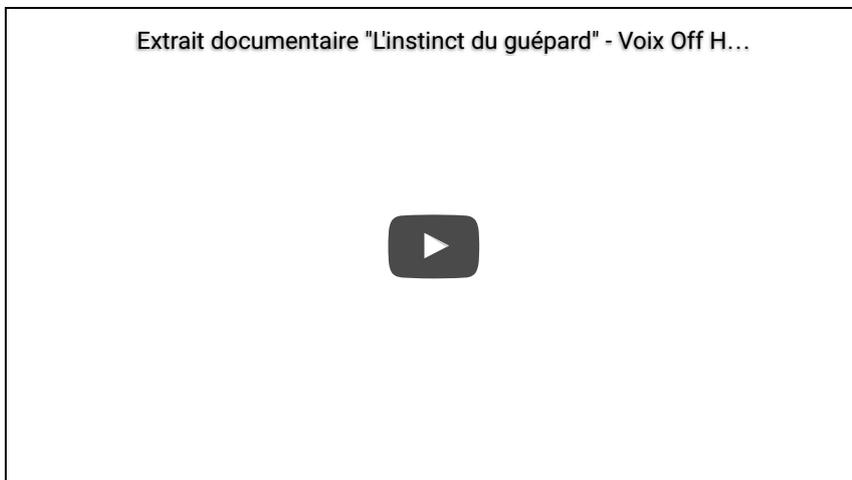
Depuis ma reconversion – ou plutôt spécialisation – il y a sept ans, mon rythme de travail s'est considérablement densifié. Mon premier gros contrat je l'ai eu grâce à Europe 1 qui recherchait une voix d'antenne.

Deux fois par semaine, je me rends sur place pour enregistrer entre 45 minutes et une heure d'annonces d'émissions, de bandes-annonces et autres habillages radiophoniques.



Promo "Les Pieds dans le plat", émission de Cyril Hanouna sur Europe 1. (YouTube)

Je n'ai pas mon mot à dire sur les textes. Ce n'est pas moi qui les écrit, je ne suis là que pour les dire. Le fonctionnement est le même lorsque je travaille pour National Geographic Channel. J'y enregistre essentiellement des bandes-annonces pour des documentaires.



Extrait du documentaire "L'instinct du guépard" pour National Geographic Chanel. (YouTube)

Le ton change du tout au tout. Là, c'est comme si je devais raconter très rapidement une histoire et donner envie d'en savoir plus. Vous n'allez pas présenter un animateur de radio comme vous allez parler de la guerre en Afghanistan et heureusement ; donc ma voix, mon rythme et mon phrasé changent naturellement.

Bonne diction et rythme soutenu pour "Masterchef"

Je me suis spécialisé en voix off et c'est logiquement que je me suis retrouvé plongé dans l'univers de la télévision.

Il y a eu par exemple la dernière saison de "Masterchef". Mon rôle était de présenter les épreuves, je

-  147439 vues 12 réactions
-  "Taxe Nutella" et jeux de pouvoir : pourquoi la France se laisse... 7884 vues 8 réactions
-  Pour combattre les chemins sombres de la haine, jouissons ! La paix... 7098 vues 10 réactions
-  La gauche "unie" pour critiquer Hollande : une tactique... 6390 vues 64 réactions
-  Jus d'herbe, baie de goji, kale et avocat : non, les... 11367 vues 5 réactions
-  Une médaille pour les victimes du terrorisme : 3 (fausses) raisons... 4278 vues 10 réactions
-  Négationnisme économique: Cahuc et Zylberberg doivent des excuses... 314 vues 1 réaction

LE FIL DU +

-  Il y a 6 minutes fraise desboires a réagi : Eric Ciotti aime le service militaire (mais pas pour lui)
-  Il y a 6 minutes Jean-Pierre Leguil a réagi : Cette gauche bien décidée à perdre
-  Il y a 6 minutes Jean-Pierre Leguil a réagi : Jean-Louis Nadal : "L'inéligibilité pour les..."

J'EN VEUX +

n'étais là que pour aider le spectateur à comprendre l'enjeu que représentait cette compétition et relever les moments d'émotions et de tensions.

À la différence d'un comédien qui aura besoin de répéter, d'assimiler le texte, une voix s'appliquera juste à en faire une lecture parfaite "à la volée" en comprenant très rapidement la pensée de l'auteur et cela de manière la plus spontanée et naturelle possible ; même si on est tenu par un timing précis à chaque commentaire.

Dans ce type d'émission, je n'arrive qu'au dernier moment, quand le montage est fait. L'important est avant tout de savoir à qui l'on s'adresse et d'imaginer ce que l'on aimerait bien entendre si l'on était le téléspectateur ou l'auditeur.

Dans les "Reines du shopping", place à l'humour

"Masterchef", c'est du premier degré, tandis que par exemple "Les Reines du shopping", c'est beaucoup plus un esprit décalé et provocateur.

Le ton est différent car ma voix a pour but d'accompagner les candidates.

Je suis là pour dire que la robe à rayures qu'elle a choisie n'est pas parfaite avec un air de ne pas y connaître grand-chose ou bien que le temps défile à grande allure. Je m'imagine courir d'ailleurs avec elle quand elle va d'un magasin à un autre ou être sur un bout de canapé avec les filles au showroom, en bon copain narquois.



Extrait des "Reines du shopping", diffusé sur M6. (YouTube)

Là aussi, je ne suis pas l'auteur des textes. Je n'en fais que la lecture. Le concept de l'émission nous permet d'avoir un certain amusement sur nous-mêmes. On se moque gentiment des candidates alors je change de ton. Ma voix monte sans que je le veuille vraiment dans les aigus, je suis plus rapide, plus sautillant, plus drôle.

Il est certain qu'il faut avoir une certaine capacité d'adaptation pour passer d'un programme à un autre, mais ça ne me dérange pas. J'aime avoir la possibilité de faire des films institutionnels le matin, de la radio à midi, "Les Reines du shopping" l'après-midi et finir sur un conte pour enfant.

Conte pour enfant "Dandy Loup Loup" extrait - Voix off ...



Conte pour enfant "Dandy loup loup". (YouTube)

Je n'ai pas la tête de ma voix

La reconnaissance ne me manque pas, j'aime justement la discrétion que mon métier permet. Il m'arrive de tomber sur un documentaire ou une émission et de me dire que j'adore cette voix. Je vais alors vérifier sur internet. Mais c'est parce que c'est mon métier.

En règle générale, les gens n'ont pas cette curiosité et ils ont raison. Pour ceux qui tombent sur mon site internet ou ma photo, ils sont d'ailleurs assez surpris quand ils me voient. Je n'ai pas a priori "la tête de ma voix". Moi, j'avoue, je préfère qu'on m'entende sans connaître mon visage et rester ainsi une voix. Être invisible de bout en bout. C'est mieux pour le déroulé de l'histoire que le téléspectateur regarde.

J'ai l'impression d'avoir touché un peu à tous les secteurs de la voix off, mais il reste un domaine que j'aimerais bien peaufiner: celui des bandes-annonces de cinéma. Depuis mon plus jeune âge, je suis toujours subjugué par ces voix graves, très masculines, qui en quelques secondes sont capables de vous donner des frissons et surtout vous donne envie de découvrir un film. J'avoue que ça serait là une vraie satisfaction.

Propos recueillis par [Louise Auvitu](#)

Sur le web : Doria Tillier imite Christina Cordula le temps de la météo



PARTAGER

7 20

RÉAGIR

3

RECEVOIR LES ALERTES

Votre adresse e-mail OK

Contenus recommandés par Outbrain



10 MEILLEURSSITESDERENCONTRE



ENVIE DE PLUS



CARREFOUR



GALA



PAUSE PEOPLE

- _____
- _____
- _____
- _____

Contenus recommandés



Maxime Tisé-Versailles a posté le 23 septembre 2014 à 18h04

Oui, voix off est un sacré métier ! J'ai la chance d'enregistrer régulièrement des comédiens voix off et il est à chaque fois étonnant de voir la maîtrise qu'ils ont de leur voix. Surtout quand on essaie soit même juste après ! Ça à l'air simple et pourtant ... quel exercice !
Amusant aussi parfois de voir "l'écart" entre la voix, la personne que l'on s'imagine et celle que l'on a face à nous. Très sympa cet article. Bravo Hervé.

<http://www.lumentofr/creation-sonore>

Je réponds J'alerte



Joséphine Adjagbenon a posté le 29 août 2014 à 15h25

Je me rejoins à Tigre Bleu. Je regarde les reines du shopping et je rigole beaucoup des textes et de votre voix. Ça dédramatise certaines situations de méchanceté. En tout cas je me suis toujours dit que la voix off des "Reines" était un

élément à part entière de ce programme que je trouve sympa. C'est cool de lire un article sur vous. Moi je fais attention aux voix off.

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



Tigre Bleu a posté le 29 août 2014 à 12h59

En tout cas, bravo pour votre voix off, indispensable dans ce type d'émissions (Reines du shopping, notamment où la bêtise et la méchanceté de certaines candidates comme la teigne ci-dessus méritent ce décalage humoristique).

Avouez que vous devez parfois bouillir en voyant certaines mauvaises cruches et que dans ces moments-là ne pas écrire ses textes doit être une chance pour conserver son job.

PS. Oui, je regarde cette émission avec ma chère et tendre qui m'y a amené. Cela me vide bien les neurones en rentrant du boulot, malgré ses sempiternelles redites. C'est totalement superficiel et c'est même drôle grâce à notre cher contributeur.

[Je réponds](#) [J'alerte](#)

[Pour réagir, je me connecte](#)

[Je m'inscris](#)

EN CE MOMENT À LA UNE



Réfugiés : Bernard Cazeneuve pointe à raison...



Négationnisme économique: Cahuc et Zylberberg...



Pour combattre les chemins sombres de la haine,...



TÉLÉOBS + L'OBS *A*

Découvrez l'édition abonnés 100% digital

Accès illimité à tous les contenus payants sur tous vos écrans

Je m'abonne pour 10 € sans engagement

[Espace abonnés](#) [Contactez-nous](#) Vous êtes abonné au magazine L'OBS ? [Activez votre accès](#) à l'Édition Abonnés



Form for email subscription: OK